

978-4-7625-5566-4
C4312 ¥00000E
9784762555664



1年組

名前

この教科書は、これから日本の担
税金によって無償で支給されています

- この教科書は、環境に配慮した紙と植物油イン
- この教科書は、多くの人が使いやすいように、ユ
色使いやフォント、レイアウトなどに配慮して作成

輝け未来

中学校道德 1年



学校図書

文部科学省検定済教科書
11学年 道徳722 中学校道德用



日本人としての自覚

2 言葉の壁は「日本舞踊」で乗り越えた

麻生 菜穂美

こんなちは。私は「若柳梅京」という名前で日本舞踊をやっています。皆さん、「日本舞踊」というとすごく難しいというイメージがありますが、はい、すごく難しいんです。五歳、六歳から始めて五十、六十歳でもまだまだという世界。

でも、私も実はずっとこの世界にいたわけではありません。十年前、日本舞踊を本格的に再開する前は、小学校の五年六年の時だけやって、日本舞踊を辞めてしまつていたんです。

私の家は四百年以上も続くお寺です。祖父は政治家でもありました。いつも周囲から見られているというプレッシャー、そして古いもの、窮屈なものから逃げ出したいという一心で日本舞踊を辞め、中学からはバンド活動に精を出しました。そして新しいもの、未知なるものにひかれて、アメリカへ留学することにしたのです。

四十年前から、アメリカのハイスクールはとても華やかでした。みんなファッショナブルです。

私といえば、アジアから来たただのおチビさん。格好もダサいです、そして英語もしやべれません。誰も相手にしてくれませんでした。ところがある日、文化祭のようなものがあり、勇気を振り絞って、日本から持つていった振袖をなんとか一人で着て、小さい頃習っていた



*日本舞踊
日本の伝統的な踊りの総称。舞楽や能楽、歌舞伎などさまざまな民族芸能の工夫が含まれた、日本が生まれた日本では高等学校を指す。

*ハイスクール
アメリカで中等学校のこと。日本では高等学校を指す。

日本舞踊を一曲ちょっとやつてみたんです。そうすると、次の日からたくさんの生徒が次から次へと私に話しかけてくるのです。

「ねえ、君。日本から来たんだって？」日本つてどんな国？

「ねえ、君。日本人つてみんな着物着て刀差してるんでしょ。なんで君ジーパン履いてるの？」

「富士山つて何フィートですか？」

「天皇陛下つてどんな人？」

「君、空手できますか？」

「天皇陛下つてどんな人？」

もう、次から次へと質問攻めです。持っていた辞書と僅かな本を一生懸命調べては、なんとか片言の英語で説明しました。そしてたくさんのお友達ができました。最初はなぜ急に友達ができるようになつたのか、よく分かりませんでした。でも後で、

「ああ、この子は自分の国、そして自分の国の古いものを大切に思つてている子なんだな。」

と思って、私を尊敬してくれたんだということに気がついたんです。

尊敬といつても当時の高校生です。単に踊りを見て、「ビックリした！」とか「すごいな！」と思つてくれただけだったかもしません。

でも、みんな、お互いに仲良くなりたいと思つていたのです。そして、私はそのことに気づいたのです。

今私は、日本舞踊を通じて子供たちに日本文化を伝えること、日本文化を通じて国際交流を深めることをライフケークとしています。

私の住んでいる宮城県白石市では、小学校四年生になると、男の子も女の子もクラスごとに全員でやつて来て、私の授業を受けることになっています。白足袋を履いて舞台に上がつて、そしてきちつと正座をしてお辞儀をするところから、日本舞踊の基礎を学び、一曲踊れ

15

10

5

15

10

20

*ライフケーク
その人が一生をかけてする仕事。

*宮城県白石市
宮城県南部、蔵王連峰の麓にある市。

*フィート
ヤードポンド法での長さの単位。(一フィートは三〇・四八m)。

*振袖
丈を長くして、脇の下を縫い合わせない袖。また、その袖を付けた着物。若い女性の晴れ着。

るようになるところまでやります。

とても厳しいのでみんなヒーヒー言ってやつてますが、最後は、「わあ、楽しかった。」

と言つてくれます。

今の子供たちは、歐米の子供たちと全く同じ生活をしています。ですから、その子たちにとつて、日本文化は「異文化」のように見えるかもしません。日本舞踊や茶道など、見たこともやつたこともないかもしません。

でも、私はその子たちに言います。

「君たちは大人になつた時、外国に行くかもしないね。外国に行かなくとも、日本にたくさんのお客さんが住むようになるかもしない。もしかすると、君たちと一緒に仕事をする人や奥さん、旦那さんも外国人になるかもしないね。そうしたら必ずきかれますよ。『君、何か私に日本のことを教えてください。』『君、何かやつたことがありますか？ 何かできますか？』って。どうする？」

子供たちは一様に困つた顔をします。

私は、

「何でもいいから、一つ日本のことをやつてごらん。」

と言います。

「和太鼓でも、書道でも何でもいい。」

と。でも、

「俺さあ、サッカーやスイミングしか興味がねえし。」

と言う子もいます。そんな子にも言います。
「今日みんなすごいことをやるんだよ。この舞台に上がって、日本舞踊をやるんだ。だから将来、外国人の人とお話をするようになつたら、胸を張つて『僕ね、小学校四年生の時に、舞台に上がって日本舞踊をやつたことがあるよ。』と言つてごらん。」

と。

「やつたことがある。』でいいんだよ。そしたらね、外国人のはきっと『へー、君、そんなことやつたことがあるの！ すごいね。』と言つて君たちを尊敬してくれるでしょう。」

それから、こう続けます。

「今日みんながやる日本舞踊は『立つて、座つて、回つて、手を上げて』とやります。体操と同じだね。でも、日本舞踊と体操には決定的に違うことが一つだけあります。何だろう？ それは心だよ。」

と。

日本には美しい四つの季節があります。春夏秋冬、きつちり三か月ずつ分かれています。日本人は昔からその美しい四つの季節を大事にいつくしんできました。

日本文化には、その自然をいつくしむ心、めでる心、そして人を思いやる気持ちが流れています。能や歌舞伎、和歌や俳句、そして日本料理に至るまで全ての日本文化にその心が流れているといつても過言ではありません。

この日本の季節を最も敏感に取り入れているのが和服、着物です。私たちちは冬になると、雪景色の着物を着たりします。そして春になると、桜の模様の着物や若草色の着物を着たりします。夏になると、人から見ても涼しく見えるように白や水色、川の流れや夏の絵が描いてあるような着物を着たりします。

では、着物を着て、日本文化だけやつていればいいのでしょうか？ いいえ、違いますよ



子供たちに日本舞踊を指導する若柳さん。

言葉の壁は「日本舞踊」で乗り越えた 16

ね。私たちは、自分の国 文化を知った上で、それを伝えることができるコミュニ

ニケーション能力ももたなければなりません。

私は地元、宮城県から互いの文化を理解し合える本当の真の国際人がたくさん

出してくれるこことを心から願っています。

東日本大震災の時に発揮された「共に助け合う連帯の精神」、そして「人を思
いやる心」。私たちがとつた行動は世界中から称賛されました。その姿を保ちつ
つ、自分の国 文化を理解し、誇りをもち、さらに多様性を伝え合い認め合うこ
とで、私たちはもともと尊敬されるようになるのではないかでしょうか。

私もこれから日本舞踊を通じて、季節をめでる心、そして人を思いやる気持ち
をもつた美しい日本文化を、子供たちに、そして世界中に伝えていけたらいいな
と思っています。

文化の力で平和な世界が実現できますように。

学びに向かうために

考え方

アメリカの高校生の質
問に、あなたはどんなこ
とを感じたか。

考え方

ひがしにほん大震災の時に
とった日本人の行動が、
「世界中から称賛され」た
ということから、あなた
はどんなことを感じたか。

考え方 × 意見交換

世界の人に日本のこと
や日本人のことを知って
もらうために、私たちに
必要なことは何か、話し
合ってみよう。

見つけよう

あなたが大切にしたい
と思っている日本の文化
や風土に対して、どのよ
うに関わっていきたいと
思うか。

おとなのこ

○ 学びの記録 p.81

ちゅうごくうち
中 国内モンゴル自
治区での公演後、出
演した現地の子供た
ちや観客と触れ合う。



言葉の壁は「日本舞踊」で乗り越えた



我が国の伝統と文化の尊重、国を愛する態度

自覚をもって国を愛し、 伝統を継承し、文化を創造する



世界の中の「日本」という国のことと思うとき、皆さんはこの国のどんなところが好きですか。どんなことを誇りに思いますか。

日本には四季があり、美しい風土があります。また、ここで暮らす日本人の、長い歴史の中で培われてきた生活様式や文化、言葉、自然や物事に対する心は、海外から高く評価されています。

現在の地球規模の社会の中で、皆さん日本人として、何を大切に考え、何を受け継ぎ、どのような文化を創り出していきたいと思いますか。

あなたが知っている日本の伝統や文化の中で、大切にしたいと思っているものはどんなことか。



満開の桜の向こうに見える東京スカイツリー
(東京都墨田区)



夏の海と富士山(静岡県静岡市)



紅葉の中を走る新幹線(群馬県安中市)



雪の中の兼六園(石川県金沢市)



学びをつなげる・広げる

教科書に採り上げた人々

洋の東西や時代を超えて、価値ある

生き方、業績を残している人物のエピソードを採り上げています。

王貞治



国

●2年 P38

山崎直子



瑠璃色の星

●3年 P216

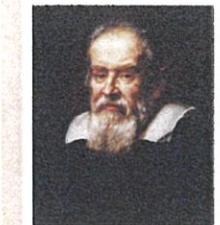
為末大



負けを生かす技術

●2年 P32

ガリレオ・ガリレイ



真実から真理を
求める —ガリ
レオ・ガリレイ—

●2年 P102

御木本幸吉



真珠の養殖を成し
遂げた 御木本
幸吉

●3年 P154

嘉納治五郎



眞の国際人 —嘉
納治五郎—

●3年 P66

黒柳徹子



大人たちの都合で
無数の子どもの命が

●1年 P184

東儀秀樹



命に響く「雅楽」
東儀秀樹

●3年 P20

若柳梅京（麻生菜穂美）



言葉の壁は「日本
舞踊」で乗り越えた

●1年 P14

明石康



平和への架け橋

●3年 P196

中山久蔵



北限の稻作に
挑む

●3年 P94

廣道純



「これ以上、がん
ばれない。」って
平気な顔で言うな。

●2年 P154

和田真由美



和田真由美さんの
手記

●3年 P114

浜口梧陵



稲むらの火と堤防
—浜口梧陵伝—

●3年 P78

福本清三



五万回斬られた
男 福本清三

●3年 P180

水谷修



ドラッグは二つの
顔をもつ

●3年 P130

E.S.モース



ワンス・アポン・
ア・タイム・イン・
ジャパン

●2年 P148

田中一村



自分自身の絵を追
い求めて —画家・
田中一村の生涯—

●2年 P218

山極勝三郎



幻のノーベル賞
—ガンの研究に生
涯をかけた山極勝
三郎—

●3年 P186

東関親方



相撲 —体と心を
鍛える国技—

●3年 P174

岩崎卓爾



台風の島に生きる

●2年 P90

杉原千畝



希望のビザ

●2年 P190

中谷宇吉郎



天から送られた
手紙

●1年 P168

鈴木せい子



あなたの「生きよ
うとする力」

●1年 P26